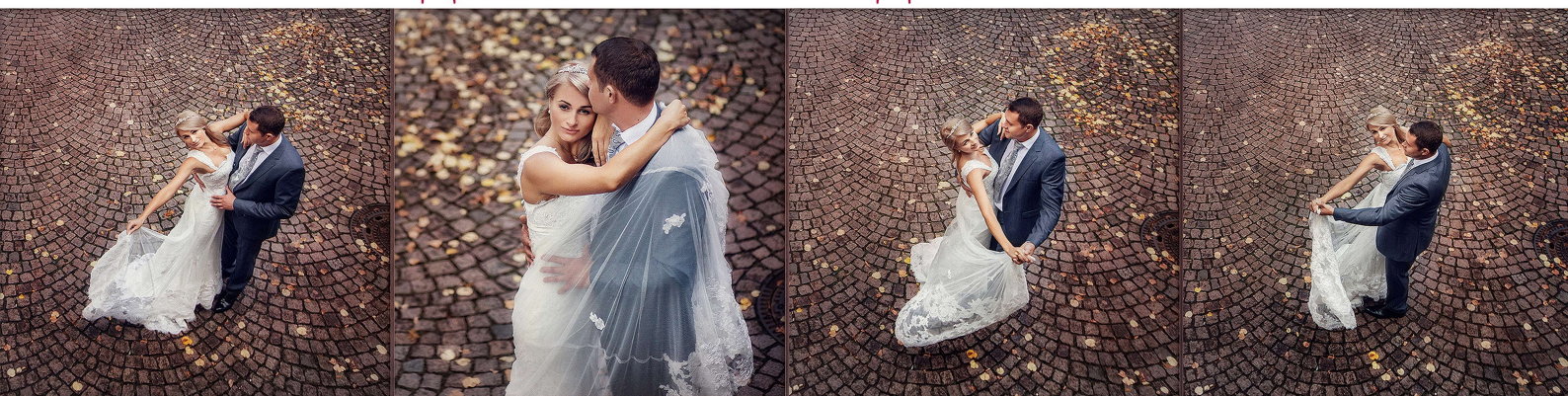


ФОТОГРАФ
ЕВГЕНИЙ МОРГУНОВ

WWW.MORGUNOV.RU
@MORGUNOV.RU
+7.911.460.90.75

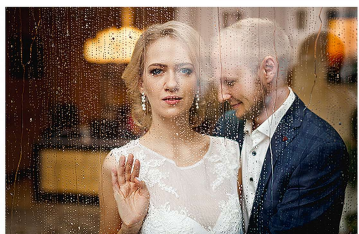
ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ ФОТОГРАФА ПО ПОДГОТОВКЕ К СВАДЬБЕ



Все, что написано ниже, составлено из моего личного опыта и наблюдений. Это практические советы, которые, я надеюсь, позволят сократить время и нервы в процессе подготовки к свадьбе и на самом торжестве. Очень многое написано исключительно с точки зрения фотографа и может идти вразрез с мнениями других специалистов из других областей. Это не руководство к действию и вы вольны для себя самих сделать выводы и поступить так как считаете лучше, согласно общей концепции проведения Вашего торжества.

1

ЧТО СДЕЛАТЬ?



Самое важное сейчас, за 3 месяца, за месяц до свадьбы, на самой свадьбе помнить, что это Праздник. Праздник с большой буквы, который вы делаете для себя, для ваших близких. Это не день ради фотосессии, все это можно сделать в любой другой день, надев наряды и отправившись гулять с фотографом. Будьте счастливыми, улыбайтесь, смейтесь, плачьте, не стесняйтесь выражать все свои самые сокровенные чувства в этот день, Ваш день. А мы, фотографы, постараемся сохранить для Вас и Ваших близких эти бесценные моменты.

- ❖ невесте заранее надо продумать какую красивую одежду она оденет утром в момент сборов, создания прически и нанесения макияжа. Желательно, чтобы одежда была не слишком ярких тонов, а также не слишком светлых и не слишком темных.
- ❖ жених просто обязан соответствовать в этот день невесте. Будет очень здорово, если он потратит всего полчаса утром, чтобы по пути к невесте заехать в салон красоты и сделать макияж: подровнять кожу лица, убрать синяки под глазами, прибрать прыщики на лице и т.д.
- ❖ желательно чтобы утром обручальные кольца и прочая маленькая свадебная атрибутика (пригласительные, бутоньерки и прочее) была у невесты. Эти нюансы надо запечатлеть на снимках, чтобы создать наиболее полную картину этого дня.
- ❖ обязательно назначить ответственных на свадьбу, которые будут знать про нее буквально все: ваш график и расписание, маршруты, телефоны/адреса, кто в какой машине должен сидеть, где живет бабушка Клава, к которой надо заехать в гости и т.д. Очень важно, чтобы молодые в этот день не задумывались ни о чем, просто отдыхали и радовались. Иначе бесконечные звонки, решение проблем и т.п. вызовут у вас нервозность и хорошее настроение будет утеряно.
- ❖ постарайтесь сделать сюрпризы друг для друга, какие-то мелочи, которые обогатят ваш праздник, еще раз подчеркнут ваши чувства друг к другу, ваше отношение к близким людям, которых вы хотите видеть на свадьбе.

ФОТОГРАФ
ЕВГЕНИЙ МОРГУНОВ

WWW.MORGUNOV.RU
@MORGUNOV.RU
+7.911.460.90.75

2

ЧТО НЕ ДЕЛАТЬ?



- ❖ не перезагорать перед свадьбой. Нередки ситуации, когда невеста превращается в мулатку накануне свадьбы. А жених при этом остается такого же бледного оттенка, что и в самом начале подготовки к свадьбе. На снимках потом это смотрится, мягко говоря, не гармонично.
- ❖ чтобы не было тяжелых последствий на свадьбе постарайтесь устроить мальчишник/девичник не менее чем за 3 дня до торжества.
- ❖ вечером накануне не пить много жидкости, чтобы не было отечных лиц и мешков под глазами.
- ❖ сделать все необходимое с депиляцией заранее, чтобы не проявились красные пятна и т.д., особенно подмышками.
- ❖ никаких длинных ногтей, все должно быть в меру и аккуратно.
- ❖ мобильные телефоны рекомендуется отдать друзьям, чтобы вас не дергали телефонными звонками и в карманах брюк он не был виден.
- ❖ никаких жвачек на прогулке и ответственных моментах.

3

ЧТО ВЗЯТЬ С СОБОЙ?



- ❖ запасные нитки, иголки, булавки.
- ❖ невидимки, лак для волос, матирующие салфетки для лица.
- ❖ лейкопластырь, возможно успокоительное.
- ❖ запасную обувь, балетки.
- ❖ запасные чулки.
- ❖ зонт от дождя.
- ❖ жениху в летний период рекомендуется взять с собой запасную рубашку, как минимум на торжественную регистрацию.
- ❖ плед классический «благородных» оттенков для прогулки.
- ❖ небольшую подстилку нейтральных тонов, чтобы быстро ее развернуть, присесть/прилечь/прилечь куда-либо и также быстро ее свернуть и убрать.
- ❖ вместо бутербродов лучше всего купить в магазине пирожков, это эстетичнее и экономит ваше время.
- ❖ зимой – термосы с чаем и/или глинтвейном.

ФОТОГРАФ
ЕВГЕНИЙ МОРГУНОВ

WWW.MORGUNOV.RU
@MORGUNOV.RU
+7.911.460.90.75



- ❖ **КОСТЮМ ЖЕНИХА:** постарайтесь, чтобы костюм жениха был контрастен по отношению к платью невесты. Иначе при переводе снимка в черно-белое изображение вы превратитесь в одно белое пятно, если в кадре будете стоять рядом. Обратите внимание, чтобы костюм был «без отлива», знаете бывают такие с отблеском. Это как минимум не современно.
- ❖ **СВЕТЛЫЙ ГАЛСТУК:** то же самое касается светлого галстука жениха и букета невесты. На черно-белом снимке галстук на фоне белой рубашки просто исчезнет, а светлый букет просто потеряется и при неудачном ракурсе может даже создать намек на «животик».
- ❖ **ДЛИННЫЙ ШЛЕЙФ:** не стоит бояться испачкать длинный шлейф у платья невесты. В 95% случаев он испачкается снизу (изнутри) и на снимках и вашим гостям всего этого видно не будет.
- ❖ **ПЕРЧАТКИ:** если невеста решила к платью приобрести перчатки, то стоит подумать сперва о таких вещах как: во-первых, они сбоят, постоянно сползают вниз. Во-вторых, белый цвет зрительно увеличивает объем рук. И в-третьих, самое важное, не стоит прятать красоту и изящность женских рук, тем более, это второе по важности при съемке портрета.
- ❖ **КРИНОЛИН:** при покупке платья обратите внимание на кольца (кринолин). Суть в том, что подобные платья сильно ограничивают свободу передвижения. Вы не сможете в нем лечь, иначе кольца будут топорщиться и открывать все на обозрение. Садиться/выходить из машины в нем гораздо сложнее, чем в платьях без кринолина. При ходьбе кольца будут мешать, а поднимая подол платья они прекрасно будут видны. Слишком пышные платья имеют такие же недостатки, только в них свобода передвижения еще более ограничена.
- ❖ **ФАТА:** постарайтесь при выборе фаты обратить внимание на ее форму, материал, длину и т.д. С точки зрения эффектности снимка наиболее шикарно смотрится легкая «воздушная» фата, зачастую длиной 2-3 м. Единственно, с ней будут определенные сложности при передвижении и особенно на сильном ветру. Совершенно не стоит брать фату из жесткого материала, тем более с какой-то оторочкой по краю. В таком случае лучше всего отказаться от нее напрочь.



❖ **БУКЕТ НЕВЕСТЫ:** при выборе букета невесты не стоит гнаться за экзотикой в форме. Нередко встречаешь букеты в виде шаров на веревочке, или даже в виде кольца, одеваемого на руку, или в виде огромного каскада цветов, спускающегося с пластмассового «микрофона» аж до земли. Несомненно, это красиво, но вот с практической точки зрения совершенно не эффективно. Представьте что в случае букета в виде шара на веревочке вы обняли жениха и этот шарик в итоге сполз у вас подмышку, держать его кроме как двумя руками или свесив с руки, не получится. И так далее. Самый практичный вариант, к тому же наиболее красивый и самый простой - стебли цветов, перевязанные лентой.

❖ **ВИЗАЖ И ПРИЧЕСКА:** наверняка, парикмахер и визажист, которые будут создавать ваш образ, будут настоящими специалистами в этом. Никогда не делайте визаж в такой день самостоятельно, это должен делать приглашенный специалист с набором профессионального оборудования и косметики. Иначе ваш «макияж» не проживет и пары часов. Обратите внимание на европейские свадьбы, какие там образы у невест: чистые, нежные, лаконичные, скромные, без яркого вечернего макияжа и трехэтажных причесок. Все должно быть в меру, никаких блесток на голове и теле, иначе будет смотреться как перхоть. Постарайтесь отказаться от кудрей, это будет напоминать куклу Барби. Не пытайтесь сделать прическу такой, что одна сторона лица прикрыта волосами, а другая открыта. В итоге вас будут все время снимать с той стороны, где лицо открыто.

❖ **ТРАНСПОРТ:** в течении всего дня вы будете передвигаться на автомобилях. Опять же, с точки зрения фотографии, наиболее привлекательным для молодой пары является ретро-автомобиль. Как правило, за счет обилия металла, хрома, отсутствия тонированных окон картинка смотрится гораздо более объемной, нежели это будет в случае с лимузином. Надо понимать, что сам стиль ретро-авто добавит эсте-тики и романтики в кадре и, в целом, атмосферы на празднике. Для гостей вполне можно нанять один или два микроавтобуса, это, к тому же, позволит сократить расходы на транспорт и украшение машин. Лимузины, как правило, очень нелепо смотрятся в наших дворах с убитыми дорогами и пошарпанными подъездами и с бабушками на скамейках. Перемещаются они не быстро и во дворах крайне неповоротливы. А это потерянное время на прогулку. Для команды фотографа и видеографа обязательно предусмотрите отдельные места или даже машину. Крайне редко они ездят на своем транспорте, т.к. это связано с определенным риском, что они могут попасть в ДТП (даже не по своей вине) и останутся привязанными к авто приезда ГИБДД, а вы останетесь без специалиста в столь важный для вас день.



❖ **ОДИНАКОВЫЕ НАРЯДЫ ПОДРУГ И ДРУЗЕЙ:** если есть возможность, то постарайтесь поговорить с подругами и друзьями, чтобы они на ваш праздник одели наряды одинакового цвета. Как правило, у подруг это платья до колена одинакового цвета (но могут быть разного фасона) с маленькими букетами цветов. У друзей жениха в основном это костюмы с цветовыми нюансами в виде галстука одинакового цвета, бабочкой или платка в нагрудном кармане. Такой подход ближе по стилю к европейскому, но на постановочных групповых фотографиях дает больше торжественности, ощущения выдержанного стиля, а также создает для жениха с невестой красивый фон, выгодно выделяя их. Плюс ко всему это создает атмосферу еще более красивого праздника. Есть во всем этом только два минуса: это дополнительные затраты, хоть и небольшие. И проблема в том, что в российских реалиях зачастую подружки невесты хотят выглядеть шикарнее невесты. Но надо понимать чей это праздник, насколько он важен именно для вас. Если правильно поговорить, то они наверняка согласятся на такой шаг ради вас. В конце концов, после церемонии можно переодеться в те наряды, что подружки планировали изначально.

❖ **ПЕРВЫЙ ТАНЕЦ:** самое важное, что необходимо сделать при подготовке первого танца - это выучить его настолько, чтобы все движения давались легко, автоматически, сами собой, будто бы вы делаете это всю свою жизнь. Во-первых, красивый эмоциональный танец вызовет восторг у зрителей, во-вторых, вы будете расслаблены, будете танцевать в удовольствие и на ваших лицах не будет читаться мысль: «черт! какое же там следующее движение должно быть?!». Поверьте, все это прекрасно видно потом на снимках и особенно видео: напряженные лица, скованные движения. Поэтому уделите этому столько занятий сколько потребуется, чтобы почувствовать себя уверенно и сделать это с легкостью.

❖ **КОННАЯ ПРОГУЛКА:** чем меньше риска на свадьбе, тем лучше. Если вы не имеете опыта обращения с лошадьми, то лучше этого не делать. Нередки случаи когда лошадь от неожиданного звука или даже неосторожного жеста вела себя неадекватно. Да и вообще, если в чем-то не уверены, лучше этого не делать. Не стоит превращать такой праздник в эксперименты над собой и гостями.



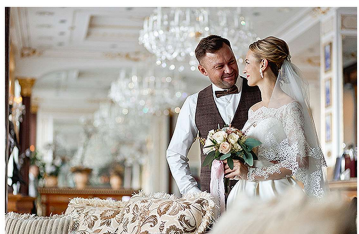
❖ **ПРОГУЛКА НА МОРЕ:** если у вас свадьба летом и появляется желание одну из частей прогулки провести на море, то сразу необходимо обратить внимание на несколько нюансов:

1. потеря времени, в среднем вы потеряете на дорогу порядка двух часов на путь туда и обратно. Это время можно провести с бОльшей пользой.
2. море и пляж достаточно однообразный пейзаж и особого разнообразия снимков там не получить, особенно если море спокойное, а небо нефактурное: либо синее и без облаков, либо серое, затянутое пеленой.
3. на море нет тени, солнце очень высоко и яркое, вы будете постоянно щуриться и вам будет не очень комфортно в нарядах в жаркий день, на лицах могут быть жесткие перепады света и тени.
4. летом на берегу очень много отдыхающих и все попытки выбрать ракурс без участия обнаженных тел на заднем плане заранее будут обречены на провал. Единственная возможность этого избежать - ездить в места не столь людные, более отдаленные. Но в таком случае, временные затраты на дорогу значительно выше.

❖ **КРАСИВЫЕ МЕЛОЧИ:** вся наша жизнь состоит из мелочей, а красиво обставленная церемония всегда даст простор для полета фантазии фотографа и создания ярких снимков, которые будут дополнять альбом с вашей свадьбы. Украшения зала, столов, бутоньерки у друзей, цветы, таблички на столах, пригласительные, сувениры и карточки на память для гостей, перечислять можно долго. Все это создаст настроение вашего праздника, привнесет атмосферу торжественности и красоты.

❖ **КОНФЕТТИ:** если решили их использовать, то можно предусмотреть для них специальные бумажные кулечки для гостей, а сами конфетти при этом желательно чтобы были не «кислотных цветов». Или лепестки живых цветов.

❖ **КРАСИВЫЙ ПОЦЕЛУЙ:** никто не запрещает вам в этот день целоваться, хоть захлеб, хоть до упаду. Но наиболее красиво выглядит, как я его называю, «недопоцелуй» - это когда с легкой улыбкой вы останавливаетесь буквально в сантиметре от губ друг друга. Это и намек, и желание, и ощущение близости.



❖ **ОТЕЛЬ:** сократить их возможно в случае если утреннюю встречу жениха и невесты организовать в прибрежном городке. Для этого необходимо заранее забронировать отель и ночь перед свадьбой невесте провести в номере. Более того, это решение имеет ряд плюсов по сравнению с обычным вариантом встречи (выкупа) из дома родителей: во-первых, утром вы проснетесь в красивой обстановке, что сразу приподнимет вам настроение. Во-вторых, красивая обстановка даст возможность получить снимки на качественно другом уровне и по идеям, и по атмосфере. В-третьих, в отеле не будет обшарпанных стен, как в обычных подъездах, не будет соседей, которые при виде свадьбы повылазят из своих квартирок с желанием получить выкуп, не будет огромного количества родственников, которые утром займут все пространство, включая ванную комнату и т.п. И самое важное, некая уединенность в отеле утром создаст ауру таинства и волнительного ожидания. На территории отеля всегда есть возможность организовать красивую встречу жениха и невесты, отойдя от традиционных клише когда жених вваливается с друзьями в квартиру, запыхавшись входя с букетом наперевес в микромаленькую комнатку невесты, сви-детель при этом поднимает его на руках, чтобы он поцеловал невесту, которая стоит на недосягаемой высоте из-за стула, который четырьмя своим ножками торчит из-под ее платья, что делает ее похожей на кентавра. Гораздо красивее и волнительнее сделать просто красивую встречу, украсив небольшую дорожку лентами с цветами, в конце которой жених ожидает появления невесты и под аплодисменты гостей берет ее за руки. Сразу после этого можно организовать скромный фуршет, а после него пойти гулять по городку, в том числе прогуляться по побережью. В итоге, вы получаете при небольших дополнительных затратах совершенно другую атмосферу праздника и экономию времени.



❖ **ТОРЖЕСТВЕННАЯ РЕГИСТРАЦИЯ:** наверное, самая важная и волнительная часть этого дня. Не стесняйтесь проявить здесь все свои эмоции: плачьте, рыдайте, смейтесь, обнимайте от счастья всех гостей. Постарайтесь прочувствовать этот момент максимально ярко. Как правило, вы будете ставить несколько подписей в документах: постарайтесь при этом между подписями посмотреть один раз в камеру, один раз на вторую половину и один раз на гостей. При этом, когда подписываете документы, постарайтесь не слишком низко опускать голову, чтобы можно было видеть глаза и лицо. Далее, руку, на которую вы одеваете кольцо, постарайтесь слегка повернуть в сторону гостей и сами также повернитесь слегка к ним, чтобы этот момент им было прекрасно видно. Одевайте кольца не слишком быстро, чтобы успеть прочувствовать момент, а также дать возможность запечатлеть его фотографу и видеографу. Желательно, чтобы в момент одевания колец на руках не было более никаких других украшений, чтобы не привлекать внимание на снимках.

❖ **ВЫЕЗДНАЯ РЕГИСТРАЦИЯ:** одна из самых красивых церемоний обычно проходит не в классических ЗАГСах, а где-то на выезде, в красивом месте, за городом или даже на берегу моря. У нее есть ряд организационных особенностей, которым можно посвятить целую статью. Но здесь хотелось бы упомянуть одну вещь, про которую задумываются крайне редко, именно с точки зрения получающихся снимков. Суть в том, что несмотря на всю красоту этого места оно находится на открытом воздухе, в яркий солнечный летний день вы будете под палящими лучами. А если солнце боковое и церемония проходит ближе к вечеру когда оно уже низкое и приобретает оранжевый оттенок, то мы получим крайне сложное освещение на лицах и телах, особенно если солнечные лучи пробиваются сквозь ветки и листву деревьев. Пойдут некрасивые тени и солнечные пятна, которые будут играть совершенно непредсказуемо и результат на снимках будет соответствующий. По этой причине рекомендуется заранее приехать на это место, желательно примерно в то время дня когда будет проходить церемония и посмотреть на получающуюся картинку. Может быть даже взять в помощь вашего фотографа, чтобы он посоветовал как поступить лучше. После чего принять какие-то меры, чтобы эту неприятность устранить. Например, поставить шатер, передвинуть столы и стулья в другое место или под другим углом к солнцу. В итоге, вы не будете щуриться, лица будут иметь красивое ровное освещение, белое платье невесты не будет в ярких провалах и оттенках, а снимки конечно же будут на порядок лучше.

5

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ



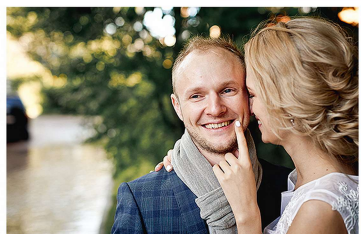
❖ **КОЛИЧЕСТВО ФОТОГРАФОВ:** в том случае, если гостей очень много - от сотни и больше, то рекомендуется нанять двух и более фотографов, т.к. то огромное количество моментов, что происходит каждую секунду, одному человеку попросту не отследить. Более того, он не сможет даже отснять хотя бы по одному кадру всех гостей, а это хотелось бы сделать, т.к. люди, которых вы приглашаете, для вас важны. Как правило, на подобных больших свадьбах один фотограф занимается съемкой «протокольных» групповых фотографий пары с гостями, а второй в это время снимает репортаж того, что происходит вокруг вас, что в итоге создаст наиболее полную картину вашего праздника. А на прогулке пока основной ваш фотограф занят вами, второй также может заняться гостями.

❖ **ПОГОДНЫЕ УСЛОВИЯ:** до вашей свадьбы может быть еще масса времени и естественно, никто не может предугадать что будет на вашем торжестве: солнце, дождь, снег, град или ветер с грозой. Но всегда важно предусмотреть запасной план действий на случай непогоды. Начиная от выбора места и формата встречи, заканчивая местами прогулки. У фотографа, который достаточно давно на рынке свадебных услуг, наверняка всегда есть несколько мест куда он может отвезти молодоженов для красивой фотосессии. Как правило, это интерьеры кафе, гостиниц, торговых центров, музеев и т.д., в-общем любых закрытых помещений. И не стоит бояться непогоды, даже при таких условиях всегда можно сделать красивые снимки с замечательным настроением.

❖ **СОВМЕСТНАЯ РАБОТА ВИДЕО И ФОТО:** при выборе для совместной работы фотографа и видеографа очень важно, чтобы они видели съемку в одном ключе, иначе вы не сможете постоянно переключаться с одного стиля работы на другой. Соответственно, результат их работы будет не самым лучшим. Идеально подобрать тех специалистов, которые уже неоднократно работали вместе и знают тонкости работы друг друга.

ФОТОГРАФ
ЕВГЕНИЙ МОРГУНОВ

WWW.MORGUNOV.RU
@MORGUNOV.RU
+7.911.460.90.75

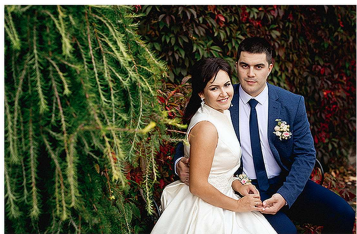


❖ **УРОВЕНЬ СООТВЕТСТВИЯ ПЫШНОСТИ СВАДЬБЫ И ФОТОГРАФА:** нередко на прогулке встречаешь свадьбы, которые по всем признакам очень пышные и дорогие. При этом фотограф нанят даже не среднего уровня с соответствующей техникой. Очень важно понимать, что фотографии и видео - это единственное, что остается у вас на память на всю жизнь, кроме воспоминаний, которые постепенно будут терять свою яркость. Поэтому не скупитесь на профессионалов своего дела, они помогут не только запечатлеть ваш день максимально красиво, но и помогут создать настроение и праздник.

❖ **СЪЕМКА LOVESTORY:** в последнее время все чаще одним из пунктов развлекательной программы для гостей на банкете является показ небольшого слайд-фильма из фотографий. Ставится большой экран, подключается проектор, ноутбук, звук и гости смотрят небольшое кино про вас, ваши чувства и отношения. Это может быть запечатленная заранее вашим фотографом история вашего знакомства, реальная или выдуманная, это неважно. Это может быть сюжетная серия снимков или просто хорошая серия с прогулкой по красивым местам. Реализовать можно совершенно различные идеи, важно чтобы идея максимально подходила для вас. Съемки необязательно могут проходить в области, при желании можно поехать и за границу и сделать там очень красивую серию снимков, которая наверняка заставит с интересом смотреть гостей, которая тронет их и они еще более запомнят ваше торжество. Важной особенностью такой съемки является то что вы заранее привыкаете к работе на камеру, к стилю работы вашего фотографа, на свадьбе вам будет уже значительно проще и вы будете чувствовать себе намного более уверенно и раскованнее. Ну и плюс к этому вы получаете очень хорошую серию фотографий, которые будут радовать вас всю дальнейшую жизнь. Что касается сроков, то идеально такую съемку проводить минимум за 2 недели до торжества, чтобы успеть обработать материал и свести его в мини-фильм.

5

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ



❖ **РЕЗУЛЬТАТ РАБОТЫ ФОТОГРАФА:** в зависимости от того кто является вашим фотографом в конечном итоге вы получаете определенный пакет услуг. Вы обязательно получите снимки на цифровом носителе (DVD-диски или флешка). Наверняка каждый кадр при этом пройдет авторскую цветокоррекцию и подготовку к печати. Количество этих кадров меняется в зависимости от самых разных факторов: начиная от степени насыщенности праздника, его продолжительности, стиля работы фотографа, условиям по договору и т.п. Профессиональный фотограф никогда не отдаст вам файлы в «сыром» формате, только снимки в законченном виде, т.к. это его авторская работа, его репутация и стиль. Когда вы заключаете с ним договор, то фактически вы покупаете его услуги в определенной стилистике. Также, в зависимости от условий договора Вы можете получить фотографии в печатном виде: отдельными отпечатками определенного размера, снимки в паспорту и самое интересное решение на сегодняшний день - в виде фотокниги, которые могут быть совершенно различными по формату, качеству печати, количеству страниц, дизайну и оформлению. Но именно этот продукт наиболее долговечен, интересен для демонстрации вашим близким и станет самой настоящей семейной реликвией, которая надолго сохранит память об одном из самых важных дней вашей жизни. Все что обычно отдается вам в печатном виде помимо авторской цветокоррекции обязательно пройдет еще этап косметической ретуши и будет отдано вам на отдельном цифровом носителе.

❖ **ДОГОВОР:** надо понимать, что фотографы-профессионалы обязательно заключат с вами договор, в котором будут прописаны все необходимые условия их работы, начиная с оплаты и сроков работы и заканчивая урегулированием отношений в области законодательства об авторском праве. Договор важен, поскольку говорит о серьезности намерений каждой из сторон.

ФОТОГРАФ
ЕВГЕНИЙ МОРГУНОВ

WWW.MORGUNOV.RU
@MORGUNOV.RU
+7.911.460.90.75

5

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ



❖ **ЗА КАКОЕ ВРЕМЯ И КАК ВЫБИРАТЬ ФОТОГРАФА:** сразу отмечу, даты у самых востребованных фотографов занимают парами задолго до торжества, нередко от 6 до 10 месяцев до торжества. Поэтому если вам очень нравится стиль работы какого-то конкретного специалиста, то этот процесс лучше начинать сразу же как вы определились с датой торжества. Особенность этого бизнеса такова, что «кто первый, того и тапки». Рынок свадебной фотографии сейчас дает огромный выбор для поиска именно вашего фотографа. У многих из них существуют сайты в интернете, страницы в социальных сетях, где можно посмотреть примеры их работ, сделав предварительный выбор. Наверняка вы воспользуетесь советами подруг и рекомендациями «сарафанного радио». Также вы можете прочитать ветки различных форумов на соответствующие темы. Но прежде чем все это сделать вы должны сами для себя определиться чего вам хочется получить на снимках, какими они должны быть в первую очередь. Потому что от этих условий круг поиска фотографа сразу сужается. После этого вам придется встретиться с каждым из фотографов, которых вы «приметили». Потому что каждый из них имеет свои тонкости работы, свой набор услуг, который необходимо продемонстрировать и объяснить, чтобы вы четко понимали за что вы платите, в какие сроки вы получите материал, по какой стоимости и в каком виде. И самое важное, насколько этот человек подходит вам психологически, а вы ему. Потому что если нет контакта, то и результат работы будет никакой. При выборе обязательно посмотрите несколько полных серий свадеб, это сразу создаст впечатление об общем уровне работ, стиле автора, стабильности его результата. Потому что даже у любого начинающего фотографа с зеркалкой начального уровня найдется десяток снимков с нескольких свадеб, которые будут интересными, но общий уровень каждой серии будет низким. Опять же, на встрече вы сможете задать все интересующие вас вопросы. И главное, познакомиться лично, чтобы составить именно свое впечатление, а не какой-то «девочки Маши» под чужим ником на каком-то форуме.

ФОТОГРАФ
ЕВГЕНИЙ МОРГУНОВ

WWW.MORGUNOV.RU
@MORGUNOV.RU
+7.911.460.90.75

5

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ



❖ **СРОКИ ВЫДАЧИ МАТЕРИАЛА:** в зависимости от заказанного пакета услуг и его составляющих срок получения материала на руки может быть различным, начиная от одного месяца и заканчивая полугодием. Надо понимать, что такое крайне ответственное мероприятие как свадьба требует тщательной обработки материала и это действительно длительный процесс. Поэтому чтобы сделать качественную работу над снимками, которые потом будут радовать вас и хранить память этого дня всю вашу жизнь, необходимо приложить усилия, а это в том числе время. Спешка в этом вопросе никогда давала лучший результат. Лично я отдаю снимки в течении 2х недель после торжества.

❖ **РЕЗЕРВНЫЕ КОПИИ:** при получении материала на руки обязательно для себя сделайте 2-3 копии, а друзьям и родственникам дайте на просмотр 4ю и 5ю копии. Иначе свой диск или флешку вы можете больше не увидеть. Даже если вы потеряли в конечном итоге материал, у профессионального фотографа всегда ведется архив, из которого можно вытащить все ваши снимки.

❖ **БРОНИРОВАНИЕ ДНЯ:** дата считается зарезервированной именно за вами в момент подписания договора и внесения предоплаты, ее размер при этом у каждого специалиста свой. Например, в моем случае я беру предоплату в размере 20%, при этом окончательный расчет происходит в день свадьбы.

❖ **ПИТАНИЕ ДЛЯ ФОТОГРАФА:** все мы люди, все мы заботимся о своем здоровье, это естественно. Поэтому напишу просто - кормить фотографа надо обязательно, причины очевидны. В течении дня бутербродики вместе с гостями, вечером на банкете - скромный, но нормальный ужин, особенно для человека, который потратил в этот день много физических и эмоциональных сил и максимально выложился.

❖ **НАБОР ОБОРУДОВАНИЯ:** профессиональный фотограф имеет соответствующую дорогую технику, которая позволяет снимать в самых сложных условиях освещения, получать на выходе художественные фотографии, которые будет не стыдно показать друзьям. Желательно наличие у него второй дублирующей камеры, на случай выхода из строя первой, что к сожалению, иногда случается.

ФОТОГРАФ
ЕВГЕНИЙ МОРГУНОВ

WWW.MORGUNOV.RU
@MORGUNOV.RU
+7.911.460.90.75



Сама прогулка может проходить в самых различных местах, время также может быть подобрано любое. Все это оговаривается в каждом конкретном случае, т.к. каждая пара уникальна и результат, который хочется отдать паре должен быть максимально приближен к их ожиданиям, к ним таким, какие они есть на самом деле. Поэтому все места и идеи подбираются под каждую конкретную пару индивидуально. Я допустим, не сторонник разездов по «памятным местам», не рекомендовал бы стремиться «объять необъятное» и посетить сразу десяток мест для прогулки. Самое верное решение, которое вы можете принять с вашим фотографом - выйти на прогулку в место, в котором вы любите гулять, может быть оно у вас с чем-то связано, например, с первым поцелуем или признанием в любви. Вам в нем комфортно и хорошо. Наверняка, у каждого из нас найдется подобный уголок в городе. Более того, чтобы не тратить время на бесконечные перемещения по городу, летним пробкам, тем более пробкам на въезд или выезд с моря, я своим парам всегда рекомендую выбрать какой-то один красивый район города (или прибрежный городок) и всю прогулку с фотосъемкой сделать именно там. Потому что помимо переездов это еще и временные затраты на погрузку/выгрузку гостей и вас в машины, пока расслабленные вы катаетесь по городу теряется тот кураж прогулки и съемки, что был, допустим, на первом месте прогулки. Это важные моменты, которые в итоге отражаются на результате.

Время такой прогулки вполне достаточно ограничить двумя часами, за этот период можно сделать, все что потребуется и это будет именно в удовольствие. Опять же, место для прогулки (или места) подбираются в том числе и из других сопутствующих условий: где происходит встреча жениха и невесты, в каком месте церемония регистрации, где будет проходить банкет. Все это обсуждается уже индивидуально с вашим фотографом для построения оптимального маршрута.



В зависимости от того как пара хочет провести этот день могут быть разные варианты прогулок. Например, бывает так, что регистрация назначена на относительно вечернее время, например 17-00. Соответственно, утром в районе 11-00 происходит встреча, на которой присутствует минимум гостей (4-6 человек), после чего все уезжают на прогулку и съемку. А вечером, к регистрации, прибывает основная масса гостей. После регистрации гости могут сесть в один автобус и он привезет их сразу в ресторан. Плюсы этого подхода в том, что с вами будет находиться минимум гостей, вы не будете напрягать перемещениями старшее поколение, вам не надо задумываться о том, чем они будут заниматься в таком количестве. К тому же, это значительно сократит ваши расходы на транспорт, украшение машин, расходы на еду и спиртное. Но возможно, вы не сможете разделить весь этот день со всеми вашими гостями. Надо еще понимать, что к моменту вечерней регистрации вы будете уже слегка в потрепанном виде, т.к. прогулка по улицам имеет свои минусы тоже. Но всегда можно зайти в какое-то помещение перед регистрацией и привести себя в порядок.

В случае традиционной дневной или утренней регистрации вы выглядите гораздо более свежими. Но в таком случае, вам надо подумать что делать с большим количеством гостей после церемонии, до банкета. Все ограничено вашей фантазией, можете организовать им экскурсию по городу, особенно для приезжих, катание на катерах по реке, какие-то развлечения, хоть даже дать им в руки бадминдтон, футбольный или волейбольный мяч, мальчикам хоть даже машинки на радиоуправлении, пусть развлекаются. Но желательно, чтобы какой-то минимум гостей с вами все-таки был, человек 5-6 самых близких, которые прекрасно вас знают, говорят с вами на одном языке и будут дарить вам ощущение праздника, создавать настроение и поддерживать вас. На прогулке я всегда их привлекаю и к съемке, и даже пользуюсь их помощью в реализации какой-либо идеи. Для них это интереснее, чем просто стоять далеко от пары, которая снимается, и пить шампанское под пирожки, грустно ожидая когда все это закончится и можно будет ехать в ресторан.

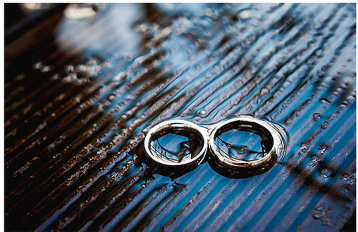
На самой прогулке постарайтесь быть максимально раскованными, фотограф вам в этом поможет. Не стесняйтесь выразить друг другу свои чувства и эмоции. При ходьбе старайтесь поменьше смотреть под ноги, иначе на снимках лиц будет почти не видно. Лучше смотрите друг на друга или по сторонам. Будьте максимально естественными, это позволит отразить на снимках вас настоящих. Не бойтесь выразить фотографу все свои идеи, это ведь ваш праздник и все реализуемо при желании. Но помните - фотограф не клоун и не тамада. Цели развлечь вас у него нет.

ФОТОГРАФ
ЕВГЕНИЙ МОРГУНОВ

WWW.MORGUNOV.RU
@MORGUNOV.RU
+7.911.460.90.75

7

И ПОСЛЕДНЕЕ...



Постарайтесь в этот день не обращать внимания на какие-то мелкие неприятности, все это не способно испортить ваш Праздник. Просто радуйтесь, разделяйте ваше счастье с близкими, будьте влюбленными друг в друга и тогда прекрасное настроение создаст атмосферу вашего самого важного момента в жизни и все будет отлично!

А мы, фотографы, окажем вам любую посильную помощь и будем рядом....

С уважением,
Евгений Моргунов
фотограф
www.morgunov.ru
тел. +7 911 460-90-75

ФОТОГРАФ
ЕВГЕНИЙ МОРГУНОВ

WWW.MORGUNOV.RU
[@MORGUNOV.RU](https://www.instagram.com/MORGUNOV.RU)
+7.911.460.90.75